Ministerodell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO "MEDAGLIE D'ORO"

Via Paolo Vocca, 12 - Tel 089.792660 - Cod. meccanografico SAIC8B500Q - C.F.: 95182800656 - C.U. NYHWNB
E-mail: saic8b500q@istruzione.it | Pec: aic8b500q@pec.istruzione.it
https://www.icmedagliedoro.edu.it/

UDA N° 1 – Musica e Movimento

a.s. 2025-2026

SCUOLA DELL'INFANZIA "GIACOMO COSTA"

Sezioni Modello "SENZA ZAINO" e Metodo Montessori



ESERIENZA DI APPRENDIMENTO

“MUSICA E MOVIMENTO”



L’UdA ha l'obiettivo principale di promuovere lo sviluppo motorio, sociale e cognitivo dei bambini attraverso attività fisiche che siano coinvolgenti e divertenti, accompagnate dalla musica.

OBIETTIVI: Migliorare le abilità motorie di base; acquisire consapevolezza del proprio corpo e dei suoi movimenti; migliorare la capacità di coordinare movimenti, mantenere l'equilibrio e sviluppare la motricità fine e grossomotoria; promuovere l'interazione sociale tra i bambini, stimolando la collaborazione, la condivisione e il rispetto delle regole attraverso giochi di gruppo; rendere l'apprendimento un'esperienza piacevole e motivante, creando un contesto ludico in cui il bambino si senta libero di esprimersi e imparare attraverso il gioco; sviluppare la capacità di percepire lo spazio circostante e relazionarsi con esso, riconoscendo la distanza dagli oggetti e dalle persone, e sperimentare le possibilità di movimento del proprio corpo; incoraggiare l'attività fisica come parte di uno stile di vita sano, introducendo i bambini al concetto di movimento come fonte di benessere.

In sintesi, l'UdA cerca di stimolare lo sviluppo psicofisico dei bambini in un ambiente sicuro, divertente e stimolante, favorendo la crescita olistica attraverso la musica e il movimento.

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

AREA TEMATICA: Sviluppo motorio e psicomotori del bambino, favorendo la coordinazione, la socializzazione e l’espressione creativa attraverso il gioco, la musica e il movimento, stimolando al contempo la consapevolezza corporea e spaziale.

FINALITA’: Favorire l’apprendimento attivo e cooperativo, permettendo ai bambini di esplorare il movimento in modulo ludico e promuovere lo sviluppo di competenze motorie, sociali ed emotive.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- **Sviluppo della coordinazione motoria**: Il bambino acquisisce maggiore controllo e coordinazione nei movimenti del proprio corpo, riuscendo a correre, saltare, arrampicarsi e muoversi nello spazio con sicurezza.
- **Consapevolezza del proprio corpo**: Il bambino riconosce le diverse parti del corpo e ne comprende il funzionamento, utilizzandole in modo adeguato durante le attività motorie.
- **Rispetto delle regole di gioco**: Il bambino è in grado di seguire semplici regole condivise durante le attività ludiche e motorie, dimostrando spirito di collaborazione con i compagni.
- **Sviluppo delle capacità sociali**: Il bambino partecipa attivamente ai giochi di gruppo, interagendo positivamente con i coetanei e riconoscendo l'importanza di cooperare e condividere spazi e materiali.
- **Espressione creativa attraverso il movimento**: Il bambino utilizza il proprio corpo per esprimere emozioni, idee e stati d'animo attraverso il movimento, la danza e il gioco simbolico.
- **Miglioramento della percezione spaziale e temporale:** Il bambino sviluppa la capacità di orientarsi nello spazio, comprendendo concetti di vicinanza, lontananza, direzione e ritmo.

SEZIONI A MODELLO SENZA ZAINO

SCHEDA DI LAVORO

Fase	Tempi	Spazi/ aree	Soggetti Coinvolti	Attività	Strumenti, materiali e tecnologie	Obiettivi/ mete	Valutazione e auto-valutazione dell'esperienza di apprendimento
1. Introduttiva/Iniziale	**SETTEMBRE/OTTOBRE**	Aule e aree interne ed esterne al plesso scolastico, scelte e predisposte appositamente, organizzate e ordinate in modo da favorire il miglior ambiente possibile di apprendimento per gli alunni.	Tutto il personale scolastico docente e non docente, tutti gli alunni, di tutte le sezioni.	Le insegnanti promuovono l'immaginazione e l'invenzione di storie; collaborano alla creazione di "strumenti didattici" specifici della metodologia SZ; predispongono piccoli compiti di realtà e autentiche simulazioni di situazioni di pericolo; favoriscono il primo approccio con la lingua inglese attraverso il coinvolgimento totale dei bambini a livello corporeo, emotivo e mentale tramite canzoni, giochi,attività e storytelling; offrono spunti per l'utilizzo di varie modalità espressive/artistiche (grafico/pittoriche, manipolative, mimo, drammatizzazione,	Strumenti didatticiadeguati a promuovere l'autonomia e l'apprendimento degli alunni. Pannelli, cartelloni, etichettature di scatole e materiali. Le Istruzioni Per l'Uso (le IPU- procedure) sono presenti in tutte leaule e facilmente fruibili. Gli artefatti tecnologici sono scelti in base all'etàdegli alunni.	**Eseguire movimenti coordinati**: Saper correre, saltare, strisciare, arrampicarsi e mantenere l'equilibrio durante le attività ludiche. **Riconoscere le parti del corpo:** Saper individuare e denominare correttamente le principali parti del proprio corpo durante giochi e attività motorie.	Osservazione, classificazione di livelli di apprendimento, revisione e raccolta dei feedback dei bambini, rubrichevalutative, documentazioni visive (foto e video). Modeling (esecuzione di un compito attraverso l'imitazione di modelli), piccoli compiti autentici e di realtà, simulazioni, anche di situazioni di pericolo. Realizzazione di elaborati di vario genere, con tecniche e materiali differenti. Autocontrollo e autocorrezionedell'errore.

				recitazione, canto individuale) ed in particolare predispongono un ambiente adatto per facilitare: **Percorsi motori** con ostacoli da saltare, passaggi sotto tavoli o tunnel, linee da seguire e spazi per lanciare palline, per stimolare equilibrio, coordinazione e orientamento spaziale.			

				Attività all'aperto: Organizzare corse, salti e camminate in spazi aperti (cortile o giardino) per permettere ai bambini di esplorare l'ambiente e muoversi liberamente. **Giochi simbolici:** Proporre giochi di finzione (es. "facciamo finta di essere animali" o "supereroi in missione") per stimolare l'immaginazione e l'uso del corpo in maniera creativa.			

2. Intermedia	**NOVEMBRE/DICEMBRE**			**Danza creativa**: Proporre brevi momenti di danza libera o guidata in cui i bambini esprimono emozioni e idee attraverso il movimento, utilizzando la musica per stimolare l'espressione corporea e la creatività. **Giochi con la palla**: Attività con palloni o palline per migliorare la motricità fine e globale, come lanciare, afferrare, calciare, o far rotolare la palla, sviluppando precisione e coordinazione.		**Partecipare attivamente ai giochi di gruppo**: Rispettare le regole e i turni nei giochi di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto per gli altri. **Esprimere emozioni attraverso il corpo**: Utilizzare il movimento per esprimere emozioni, idee e stati d'animo in modo creativo, attraverso giochi simbolici o attività espressive.	

3. Finale	**GENNAIO**			**Giochi di equilibrio:** Utilizzare attrezzi come corde, cerchi, o tavole di equilibrio per stimolare la capacità di mantenere la stabilità e il controllo corporeo. **Attività di rilassamento**: Esercizi di stretching o semplici momenti di rilassamento e respirazione per far prendere consapevolezza del proprio corpo e favorire la calma dopo le attività più intense. **Giochi di gruppo** con attività come “ruba bandiera”, “nascondino” o “il gioco del fazzoletto” per insegnare il rispetto delle regole, migliorare la socializzazione e sviluppare la cooperazione tra bambini.		**Orientarsi nello spazio**: Muoversi nello spazio riconoscendo concetti di direzione (sopra/sotto, avanti/dietro) e adattando i movimenti alle situazioni. **Sviluppare autonomia motoria:** Svolgere attività motorie in modo autonomo e sicuro, assumendo responsabilità verso se stessi e l'ambiente.	

METODO MONTESSORI

SCHEDA DI LAVORO

“Casa dei Bambini” - AREE

Tutte le sezioni:

- Vita pratica e socialità (il sé e l’altro – Immagini, suoni, colori).
- Educazione sensoriale (Il corpo e il movimento).
- Sviluppo del linguaggio (I discorsi e le parole).
- Sviluppo della mente logico–matematica (La conoscenza del mondo).
- Educazione cosmica (I discorsi e le parole).

Tempi	Aree/Spazi	Soggetti Coinvolti	Attività	Strumenti e materiali	Obiettivi	Valutazione, e auto-valutazione
I tempi non sono pensati dall’adulto, ma vi è la libera scelta	Angolo delle attività di vita pratica. Angolo delle attività sensoriali.	Tutti gli alunni e tutte le docenti.	La vita pratica e la cura dell’ambiente. La vita pratica e la cura della persona. La vita pratica nella relazione sociale.	Materiali per la vita pratica: Telai delle allacciature Grembiulini per camerieri e per lavare	Arricchimento e proprietà dal linguaggio. Nomenclature classificate. Preparazione diretta e indiretta	Attività ludiche finalizzate. Lavori individuali di diversa tipologia.

dell'attività per favorire la concentrazione e sviluppare la capacità organizzativa.	Angolo del linguaggio, dell'ascolto e del libro. Angolo della mente logico-matematica. Angolo di educazione cosmica.		L'esercizio del silenzio. Il bambino costruttore di suoni e di oggetti sonori. Suoni, ritmi, movimento. I suoni organizzati: analisi e riproduzione ninne nanne, filastrocche, cantilene, l'inventa canto; l'inventa orchestra. Il silenzio e l'ascolto. Il contesto: Educazione della mano, organo motore del segno. Dall'arte degli incastri alle decorazioni spontanee. Il disegno spontaneo: gli aiuti indiretti. Il disegno spontaneo si "racconta". Arricchimento e proprietà dal linguaggio.	bacinelle, stracci, scopa, paletta. Vassoio delle incollature e per il cucito. Materiali sensoriali: Tavolette del liscio e del ruvido. Spolette dei colori 1°, 2° e 3° scatola. Cilindri dei rumori. Aste della lunghezza. Torre rosa. Scala marrone. Materiali per lo sviluppo del linguaggio: Incastri di ferro. Lettere smerigliate, stampato maiuscolo. Lettere smerigliate corsivo. Alfabetario mobile corsivo. Materiali prodotti dalle insegnanti:	alla scrittura. L'analisi dei suoni. L'esplosione della scrittura. Il libro: la lettura, la conversazione, l'ascolto. L'arte di interpretare. Le parole delle immagini Arricchimento e proprietà dal linguaggio. Nomenclature classificate. Preparazione diretta e indiretta alla scrittura. L'analisi dei suoni. Sviluppo del linguaggio. Padronanza fonemica del percorso fonico. Padronanza grafemica del percorso grafico. Il linguaggio e la vita simbolica.	Autocontrollo dell'errore attraverso l'uso dei materiali stessi. Osservazioni. Realizzazione di elaborati di vario tipo.

			Nomenclature classificate. Preparazione diretta e indiretta alla scrittura. L'analisi dei suoni. L'esplosione della scrittura. Il libro: la lettura, la conversazione, l'ascolto. L'arte di interpretare. Le parole delle immagini.	(nomenclature animali/frutta/utensili vari). Materiali per lo sviluppo della mente logico – matematica: Cifre smerigliate. Aste numeriche. Fuselli. Materiali per l'educazione cosmica: Globo smerigliato. Planisfero. Incastro dell'Italia e dell'Europa. Puzzle animali, fiore, foglia, albero, radice Cofanetto forme delle foglie.	La scoperta del numero come unitàe insieme; la padronanza simbolica dellequantità; Le funzioni del contare: separare, aggiungere, dividere, distribuire,togliere, sottrarre, ripetere. Il lavoro della mente: successioni,seriazioni, relazioni, uguaglianze, differenze, ordinamento, ecc. Il linguaggio matematico e l'ordine delle cose. primo avvio alla comprensione dellecostanti cosmiche; approccio alla visione di interdipendenza ed ecosistema nei processi evolutiviumani e naturali; osservazione e sperimentazione trafavola (cosmica) e realtà; introduzione al vissuto dei viventi.	

MAPPA GENERATRICE

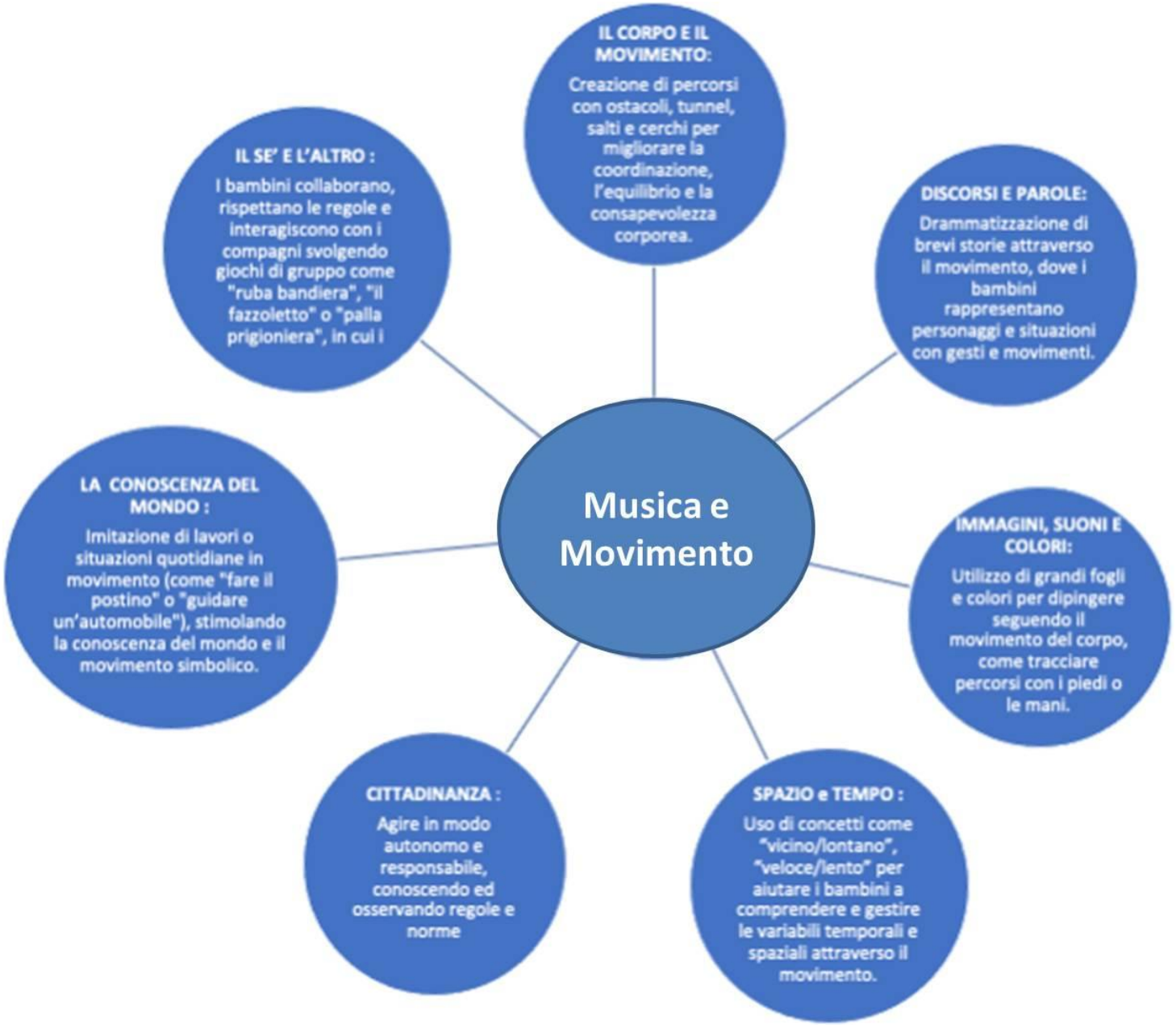


DIAGRAMMA DI GANNT

	Tempi				
Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
1 INTRODUTTIVA/ INIZIALE					
2 INTERMEDIA					
3 FINALE					