Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO "MEDAGLIE D'ORO"

Via Paolo Vocca, 12 - Tel 089.792660 - Cod. meccanografico SAIC8B500Q - C.F.: 95182800656 - C.U. NYHWNB
E-mail: saic8b500q@istruzione.it | Pec: aic8b500q@pec.istruzione.it
https://www.icmedagliedoro.edu.it/

UDA N° 2 – Storie e Racconti

a.s. 2025-2026

SCUOLA DELL'INFANZIA "GIACOMO COSTA"

Sezioni Modello "SENZA ZAINO" e Metodo Montessori



ESERIENZA DI APPRENDIMENTO:

STORIE E RACCONTI



L'UdA, ***"Storie e racconti"***, si pone come obiettivo principale quello di favorire lo sviluppo linguistico, cognitivo, emotivo e sociale dei bambini attraverso l'uso della narrazione e della lettura di storie.

OBIETTIVI: Stimolare il linguaggio orale dei bambini, arricchendo il loro vocabolario e migliorando la capacità di esprimere idee, emozioni e pensieri in modo coerente; favorire l'attenzione, la memoria e la comprensione attraverso l'ascolto attivo di storie; i bambini imparano a seguire una sequenza narrativa, a collegare eventi e a fare previsioni su ciò che potrebbe accadere; i racconti stimolano la fantasia dei bambini, aiutandoli a esplorare mondi nuovi, personaggi e situazioni diverse; Questo tipo di attività incoraggia la creatività, permettendo ai bambini di immaginare soluzioni alternative e di esplorare nuove possibilità; attraverso le storie, i bambini possono riflettere su temi importanti come l'amicizia, la collaborazione, il rispetto, il coraggio e la gestione delle emozioni; attraverso l'ascolto di racconti, i bambini imparano a prestare attenzione, ad ascoltare in modo attivo e a sviluppare la pazienza necessaria per seguire una storia dall'inizio alla fine; l'attività di raccontare e ascoltare storie spesso avviene in gruppo, favorendo la condivisione di idee, la collaborazione e l'interazione tra bambini; i bambini possono sviluppare, inoltre, la capacità di ascoltare gli altri e rispettare i turni di parola; le storie permettono ai bambini di conoscere culture diverse, esplorare il mondo che li circonda e scoprire nuove prospettive, aprendo le porte alla curiosità e alla comprensione degli altri.

In sintesi, l'UdA offre un ambiente ricco di narrazioni, dove il bambino può crescere in modo integrato, sviluppando competenze linguistiche, emotive e sociali attraverso l'ascolto e la partecipazione attiva a racconti e storie.

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

AREA TEMATICA: Attraverso i racconti, favorire lo sviluppo emotivo, cognitivo e sociale, stimolando l'espressione delle emozioni, il pensiero logico e la capacità di relazionarsi con gli altri.

FINALITA': Sviluppare le competenze linguistiche, favorendo l'ascolto e la narrazione, promuovere la crescita emotiva e cognitiva attraverso l'identificazione con le storie, migliorare la socializzazione e stimolare la creatività e l'immaginazione dei bambini.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Comunicazione nella madrelingua**: Sviluppo delle capacità di ascolto, comprensione e produzione di racconti, arricchimento del vocabolario e miglioramento dell'espressione verbale.
- **Competenza sociale e civica**: Attraverso la condivisione di storie, i bambini imparano a rispettare il turno di parola, ad ascoltare gli altri e a collaborare, migliorando le loro capacità relazionali.
- **Competenza digitale** (in forma base, se applicabile): Se supportata dall'uso di strumenti digitali, come l'ascolto di audiolibri o la visione di racconti animati, i bambini possono familiarizzare con il mondo digitale in modo creativo.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**: I racconti aiutano i bambini a esplorare e comprendere le emozioni, stimolando la riflessione su sé stessi e gli altri e promuovendo l'autonomia nell'apprendimento.
- **Consapevolezza ed espressione culturale**: Attraverso i racconti, i bambini entrano in contatto con diverse culture, tradizioni e valori, sviluppando una maggiore apertura mentale e consapevolezza culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:

- **Sviluppo del linguaggio e della comunicazione**: Il bambino riesce a comprendere e raccontare semplici storie, arricchendo il proprio vocabolario e migliorando la capacità di narrazione e descrizione.
- **Capacità di ascolto e comprensione**: Il bambino ascolta con attenzione racconti, seguendo la sequenza logica degli eventi, e dimostra di aver compreso il contenuto attraverso risposte pertinenti o semplici rielaborazioni.
- **Riconoscimento ed espressione delle emozioni:** Il bambino è in grado di identificare e descrivere le emozioni provate dai personaggi delle storie, dimostrando empatia e consapevolezza emotiva.
- **Sviluppo del pensiero logico**: Il bambino acquisisce la capacità di collegare eventi e personaggi all'interno dei racconti, riconoscendo le relazioni causa-effetto e i passaggi temporali.
- Sviluppo delle capacità relazionali: Il bambino partecipa alle discussioni sui racconti, rispetta i turni di parola e interagisce positivamente con i compagni, contribuendo con idee e opinioni personali.
- **Capacità di immaginazione e creatività:** Il bambino inventa semplici racconti o variazioni sui temi ascoltati, utilizzando il linguaggio in modo creativo per esprimere le proprie idee.

SEZIONI A MODELLO SENZA ZAINO

SCHEDA DI LAVORO

Fase	Tempi	Spazi/ aree	Soggetti Coinvolti	Attività	Strumenti, materiali e tecnologie	Obiettivi/mete	Valutazione e auto-valutazione dell'esperienza di apprendimento
1. Introduttiva/iniziale	**FEBBRAIO/MARZO**	Aule e aree interne ed esterne al plesso scolastico, scelte e predisposte appositamente, organizzate e ordinate in modo da favorire il miglior ambiente possibile di apprendimento per gli alunni.	Tutto il personale scolastico docente e non docente, tutti gli alunni, di tutte le sezioni.	Le insegnanti predispongono un ambiente adatto per facilitare: **Lettura di storie:** Leggere ad alta voce libri illustrati e racconti, coinvolgendo i bambini con domande sul contenuto e invitandoli a commentare le immagini e le situazioni. **Racconti inventati:** Incoraggiare i bambini a inventare le proprie storie, utilizzando oggetti di uso quotidiano o pupazzi come protagonisti, per stimolare la loro creatività. **Dramatizzazione:** Organizzare attività di gioco di ruolo, in cui i bambini possano interpretare i personaggi delle storie lette, utilizzando costumi e oggetti di	Strumenti didatticiadeguati a promuovere l'autonomia e l'apprendimento degli alunni. Pannelli, cartelloni, etichettature di scatole e materiali. Le Istruzioni Per l'Uso (le IPU-procedure) sono presenti in tutte leaule e facilmente fruibili. Gli artefatti tecnologici sono scelti in base all'etàdegli alunni.	**Ascoltare e comprendere racconti**: Il bambino segue con attenzione i racconti, riuscendo a ricordare e descrivere i personaggi principali e gli eventi della storia. **Partecipare attivamente alla narrazione**: Il bambino prende parte attiva alla narrazione, sia ripetendo parti del racconto che raccontando storie in modo autonomo o in gruppo. **Collegare storie ed esperienze personali**: Il bambino riesce a fare collegamenti tra i racconti e le proprie esperienze di vita, sviluppando capacità di riflessione e confronto.	Osservazione, classificazione di livelli di apprendimento, revisione e raccolta dei feedback dei bambini, rubrichevalutative, documentazioni visive (foto e video). Modeling (esecuzione di un compito attraverso l'imitazione di modelli), piccoli compiti autentici e di realtà, simulazioni, anche di situazioni di pericolo. Realizzazione di elaborati di vario genere, con tecniche e materiali differenti. Autocontrollo e autocorrezionedell'errore.

				scena per rendere l'esperienza più coinvolgente.			

2. Intermedia	APRILE/MAGGIO			**Laboratori di illustrazione**: Proporre attività artistiche in cui i bambini disegnano o colorano scene delle storie lette, creando un "libro delle storie" collettivo. **Gioco delle emozioni**: Utilizzare schede o immagini che rappresentano diverse emozioni e chiedere ai bambini di abbinarle a situazioni dei racconti, stimolando la discussione sulle emozioni. **Creazione di racconti in gruppo: I**niziare una storia e lasciare che ogni bambino aggiunga una frase o un'idea, sviluppando una narrazione collettiva e insegnando la collaborazione. **Audiolibri e storie animate:** Utilizzare audiolibri o video di racconti animati per diversificare l'approccio, permettendo ai bambini di ascoltare storie in modo interattivo.		Arricchire il proprio linguaggio: Il bambino utilizza nuove parole apprese dai racconti e arricchisce il proprio vocabolario, esprimendosi in maniera sempre più chiara e articolata. Riconoscere le emozioni: Il bambino identifica le emozioni proprie e quelle degli altri attraverso i racconti, e impara a verbalizzarle in modo adeguato.	

3. Finale	**GIUGNO**			**Giochi di parole**: Proporre attività ludiche in cui i bambini devono completare frasi, inventare nuove parole o giochi di rime ispirati ai racconti ascoltati. **Visite di autori o letture all'aperto:** Invitare autori locali per leggere ai bambini o organizzare letture di storie in un ambiente all'aperto per rendere l'esperienza più emozionante. **Riflessioni e discussioni**: Creare momenti di discussione dove i bambini possono esprimere le loro opinioni sui racconti, collegandoli alle proprie esperienze e sentimenti.		**Sviluppare capacità relazionali**: Il bambino interagisce positivamente con i compagni, condividendo le proprie idee e opinioni sui racconti, rispettando i turni di parola e collaborando nei giochi o nelle attività. **Esprimere creatività e immaginazione**: Il bambino crea semplici racconti personali o variazioni delle storie ascoltate, dimostrando fantasia e capacità di inventare situazioni e personaggi.	

METODO MONTESSORI
SCHEDA DI LAVORO

“Casa dei Bambini” - AREE

Tutte le sezioni:

- Vita pratica e socialità (il sé e l’altro – Immagini, suoni, colori).
- Educazione sensoriale (Il corpo e il movimento).
- Sviluppo del linguaggio (I discorsi e le parole).
- Sviluppo della mente logico–matematica (La conoscenza del mondo).
- Educazione cosmica (I discorsi e le parole).

Tempi	Aree/Spazi	Soggetti Coinvolti	Attività	Strumenti e materiali	Obiettivi	Valutazione, e auto-valutazione
I tempi non sono pensati dall’adulto, ma vi è la libera scelta	Angolo delle attività di vita pratica. Angolo delle attività sensoriali.	Tutti gli alunni e tutte le docenti.	La vita pratica e la cura dell’ambiente. La vita pratica e la cura della persona. La vita pratica nella relazione sociale.	Materiali per la vita pratica: Telai delle allacciature Grembiulini per camerieri e per lavare	Arricchimento e proprietà dal linguaggio. Nomenclature classificate. Preparazione diretta e indiretta	Attività ludiche finalizzate. Lavori individuali didiversa tipologia.

dell'attività per favorire la concentrazione e sviluppare la capacità organizzativa.	Angolo del linguaggio, dell'ascolto e del libro. Angolo della mente logico-matematica. Angolo di educazione cosmica.		L'esercizio del silenzio. Il bambino costruttore di suoni e di oggetti sonori. Suoni, ritmi, movimento. I suoni organizzati: analisi e riproduzione ninne nanne, filastrocche, cantilene, l'inventa canto; l'inventa orchestra. Il silenzio e l'ascolto. Il contesto: Educazione della mano, organo motore del segno. Dall'arte degli incastri alle decorazioni spontanee. Il disegno spontaneo: gli aiuti indiretti. Il disegno spontaneo si "racconta". Arricchimento e proprietà dal linguaggio.	bacinelle, stracci, scopa, paletta. Vassoio delle incollature e per il cucito. Materiali sensoriali: Tavolette del liscio e del ruvido. Spolette dei colori 1°, 2° e 3° scatola. Cilindri dei rumori. Aste della lunghezza. Torre rosa. Scala marrone. Materiali per lo sviluppo del linguaggio: Incastri di ferro. Lettere smerigliate, stampato maiuscolo. Lettere smerigliate corsivo. Alfabetario mobile corsivo. Materiali prodotti dalle insegnanti:	alla scrittura. L'analisi dei suoni. L'esplosione della scrittura. Il libro: la lettura, la conversazione, l'ascolto. L'arte di interpretare. Le parole delle immagini Arricchimento e proprietà dal linguaggio. Nomenclature classificate. Preparazione diretta e indiretta alla scrittura. L'analisi dei suoni. Sviluppo del linguaggio. Padronanza fonemica del percorso fonico. Padronanza grafemica del percorso grafico. Il linguaggio e la vita simbolica.	Autocontrollo dell'errore attraverso l'usodei materiali stessi. Osservazioni. Realizzazione di elaborati di vario tipo.

			Nomenclature classificate. Preparazione diretta e indiretta alla scrittura. L'analisi dei suoni. L'esplosione della scrittura. Il libro: la lettura, la conversazione, l'ascolto. L'arte di interpretare. Le parole delle immagini.	(nomenclature animali/frutta/utensili vari). Materiali per lo sviluppo della mente logico – matematica: Cifre smerigliate. Aste numeriche. Fuselli. Materiali per l'educazione cosmica: Globo smerigliato. Planisfero. Incastro dell'Italia e dell'Europa. Puzzle animali, fiore, foglia, albero, radice Cofanetto forme delle foglie.	La scoperta del numero come unitàe insieme; la padronanza simbolica dellequantità; Le funzioni del contare: separare, aggiungere, dividere, distribuire,togliere, sottrarre, ripetere. Il lavoro della mente: successioni,seriazioni, relazioni,uguaglianze, differenze, ordinamento, ecc. Il linguaggio matematico e l'ordine delle cose. primo avvio alla comprensione delle costanti cosmiche; approccio alla visione di interdipendenza ed ecosistema nei processi evolutiviumani e naturali; osservazione e sperimentazione trafavola (cosmica) e realtà; introduzione al vissuto dei viventi.	

MAPPA GENERATRICE



DIAGRAMMA DI GANNT

	Tempi				
Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
1 INTRODUTTIVA/ INIZIALE					
2 INTERMEDIA					
3 FINALE					